

BIOFA Volldeklaration

0500 Verdünnung für ölhaltige Produkte

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Citrusschalenöl (enthält Limonene).

0600 Pinselreiniger lösemittelfrei

Wasser, kaliverseifte Kokos- und Sojaölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).

1001, 1075 Holzlasur lösemittelhaltig farbig, farblos

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Sojaöl, Holzöl-Standöl, Ricinenöl, Leinöl, Distelöl, Pigmente je nach Farbton, Mattierungsmittel, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Entschäumer, Antioxidans.

1101 VERNILUX Buntlacke universal, seidenmatt lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Farbpigmente je nach Farbton, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

1115 VERNILUX Decklack innen, weiß, seidenmatt lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

1103 VERNILUX Buntlacke universal, seidenglänzend lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Farbpigmente je nach Farbton, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

1116 VERNILUX Decklack innen, weiß, seidenglänzend lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

1210 Vorstreichfarbe lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Talk, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

1302-1317 Farbpigmente

1301 ebenholzschwarz (Eisenoxid), 1302 eisenoxidrot (Eisenoxid), 1303 umbra-kaki (Umbra grünlich), 1304 ocker rot (Ocker rot), 1305 ocker rostbraun (Umbra gebrannt), 1306 gelb-orange (Eisenoxid), 1307 ocker-gelb (Eisenoxid), 1308 havanna-braun (Eisenoxid), 1309 rot (anorganisch-organisches Mischpigment), 1310 ultramarinblau (Ultramarinblau), 1311 sonnengelb (Titangelb), 1312 ultramarinviolett (Ultramarinviolett), 1313 ultramarinrot (Ultramarinrot), 1314 lila (Manganviolett), 1315 spinellgrün (Kobaltgrün), 1316 spinelltürkis (Kobaltgrün), 1317 spinellblau (Kobaltblau).

1405, 14051-4 EUROMIN Fassadenfarbe weiß und color lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Buntpigmente je nach Farbton, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Hydrophobierungsmittel, Verdicker, Entschäumer, Netzmittel, Cellulose.

1440 Universal Fixativ für innen und außen lösemittelfrei

Wasser, Kaliumwasserglas, Reinacrylat, Hydrophobierungsmittel, Stabilisator, Netzmittel, Entschäumer.

2019 Outdoor-Reiniger

Wasser, amphotere Tenside

2043, 20431 Wetterschutzöl farblos/color lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Rizinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Rizinenöl, Holzöl-Standöl, modifizierte Rizinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Sojaöl, Tonerde, Quellton, Titandioxid, Zinkoxid, Farbpigmente je nach Farbton, Netzmittel, Entschäumer, Antioxidans, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner, Enthält Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon als Filmschutz.

2044 Universal Hartöl, seidenmatt lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mattierungsmittel, Quellton, Mikrowachs, Zinkoxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2049 Möbelöl lösemittelfrei

Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, Sojaöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Bienenwachs, Zinkoxid, Carnaubawachs, Mikrowachs, Hydrophobierungsmittel, Mattierungsmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2050 Universallack transparent, glänzend lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2051 Universallack transparent, seidenmatt lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2052 Arbeitsplattenöl lösemittelfrei

Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Antioxidans, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner.

2055 Hartwachsöl, seidenglänzend lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Tonerde, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2057 Intensivölreiniger lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Kolophoniumharz-Lösung, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Quellton, Hydrophobierungsmittel, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2058 Farbpaste weiß lösemittelhaltig

Titandioxid, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Tonerde, Netzmittel, Quellton, Entschäumer.

2059 Parkettöl spezial, lösemittelfrei

Leinöl, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mikrowachs, Entschäumer, Titandioxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2060 Hartwachs lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Carnaubawachs, Bienenwachs, Mikrowachs, Citral.

2063 Holz-Finish lösemittelfrei

Leinöl, Carnaubawachs, Safloröl-Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner.

2075 Flüssigwachs lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Mikrowachs, Bienenwachs.

2076, 20761 Pflegeöl farblos, weiß

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Kolophoniumharz-Lösung, Ricinenöl-Kolophoniumharz-Verkochung, Mattierungsmittel, Titandioxid, Mikrowachs, Quellton, Hydrophobierungsmittel, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2085 NAPLANA Pflegeemulsion lösemittelfrei

Wasser, Carnaubawachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).

2086 NAPLANA Plus antirutsch Pflegeemulsion lösemittelfrei

Wasser, Carnaubawachs, Mikrowachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).

2087 Colorwachs lösemittelfrei

Wasser, Carnaubawachs, Pigmente je nach Farbton, Emulgator, Verdickungsmittel, Phenoxyethanol (für Kosmetik zugelassenes Konservierungsmittel).

2089 Entgrauer

Wasser, Oxalsäure, anionisches Tensid aus Kokosfett, Silbersulfat.

2090 NAPONA Grundreiniger

Wasser, kaliverseifte Kokos- und Sojaölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).

2091 Holzbodenseife

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).

2092 Holzbodenseife weiß

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Titandioxid, Lavandinöl (enthält Linalool).

2093 Laubholzlauge

Wasser, Citronensäure, Titandioxid, Netzmittel.

2094 Nadelholzlauge

Wasser, Sumpfkalk, Titandioxid, Netzmittel.

2095 Holzbodenseife grau

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Titandioxid, Eisenoxid, Lavandinöl (enthält Linalool).

2100, 21001 Steinöl farblos/color lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Pigmente je nach Farbton, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Entschäumer, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

2110, 2011 Coloröl lösemittelfrei

Leinöl, modifizierte Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Holzöl-Leinöl-Verkochung, Pigmente je nach Farbton, Tonerde, Zinkoxid, Mikrowachs, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Antioxidans, Calcium- und Mangan-Trockner.

3011, 30111-4 PRIMASOL Wandfarbe weiß und color, lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Marmormehl, Tonerde, Titandioxid, Pigmente je nach Farbton, Sonnenblumenöl-Kolophoniumharzesterverkochung, Talk, Türkischrotöl, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Konservierung: Methyl- und Benzisothiazolinon.

3045 SOLIMIN Fixativ für innen lösemittelfrei

Wasser, Kaliumwasserglas, Reinacrylat, Stabilisator, Netzmittel, Entschäumer.

3046 SOLIMIN Spezialgrund lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Titandioxid, Talk, Reinacrylat, Kaliumwasserglas, Stabilisator, Cellulose, Entschäumer, Netzmittel, Verdicker.

3050 SOLIMIN Objekt Innensilikatfarbe extramatt lösemittelfrei

Kaliumwasserglas, Kieselöl, Reinacrylatdispersion, Titandioxid, Kreide, Talk, Wasser, Verdickungsmittel, Netzmittel, Entschäumer.

3051, 30511-4 SOLIMIN Mineralfarbe weiß und color lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Buntpigmente je nach Farbton, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Verdickungsmittel, Entschäumer, Netzmittel.

3055 SOLIMIN Quarzstreichputz weiß lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Quarzsand, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Cellulose,

3110 Lasurmalmittel

Wasser, Schellack, Leinöl, Türkischrotöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Wacholderöl, Latschenkiefernöl, Kiefernadelöl, Verdickungsmittel, Natriumpolyphosphat, Lavandinöl, Thymianöl, Citral.

3752 Teaköl lösemittelhaltig

Holzöl-Leinöl-Verkochung, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Holzöl-Standöl, Zinkoxid, Mikrowachs, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Entschäumer, Netzmittel, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner.

3753 Terrassenöl farblos, lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, modifizierte Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Holzöl-Standöl, Tonerde, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Titandioxid, Netzmittel, Entschäumer, Antioxidans, Zirkonium-Trockner. Enthält Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon als Filmschutz.

3754 Universal Hartgrund lösemittelhaltig

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Leinöl, Sojaöl, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner.

3755 Universal Hartgrund lösemittelfrei

Leinöl, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mikrowachs, Entschäumer, Titandioxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

4010 NACASA Universalreiniger

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Citral, Silbersulfat, Chlorophyll.

4020 Haushaltsreiniger Spray

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Citral, Silbersulfat, Chlorophyll.

4030 Wachspflege Spray lösemittelfrei

Wasser, Carnaubawachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).

4051 Reinigungspaste lösemittelfrei

Wasser, Kreide, Seife (kaliverseifte Sojaöl- und Kokosöfettsäure), Polysaccharid/Stärke, Bergamottöl (enthält Limonen, Linalool).

4052 Klarspüler

Wasser, Alkohol, nichtionisches Tensid, Zitronensäure.

4053 NALINDO Handspülmittel

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Sojalecithin, Citral, Natriumchlorid, Silbersulfat.

4056 NASEDA Wollwaschmittel

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Natriumchlorid, Citronenöl (enthält Limonen), Lavandinöl (enthält Linalool), Rosmarinöl, Silbersulfat.

4058 Glasreiniger

Wasser, Alkohol, anionisches Tensid aus Kokosfett, Salmiakgeist, Petitgrainöl CITRONNIER.

4060 NATOLE Sanitärreiniger

Wasser, Citronensäure, Ameisensäure, Ethanol, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Polysaccharid/Stärke, Pfefferminzöl, Citral, Chlorophyll.

5005 Innengrundierung lösemittelfrei

Wasser, wasserlösliche Schellackverbindung, Phenoxyethanol (für Kosmetik zugelassenes Konservierungsmittel).

5102 AQUALUX Buntlack innen, seidenglänzend lösemittelfrei

Wasser, Titandioxid, Kreide, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verköcht, Pigmente je nach Farbton, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

5111 AQUALUX Decklack innen, weiß, seidenglänzend lösemittelfrei

Wasser, Titandioxid, Kreide, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verköcht, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

5104 LANDHAUSFARBE AQUA Buntlack außen, glänzend, lösemittelfrei

Wasser, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verköcht, Pigmente je nach Farbton, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

5112 LANDHAUSFARBE AQUA Decklack außen, weiß, glänzend, lösemittelfrei

Wasser, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verköcht, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

5101, 5175 Holzlasur lösemittelfrei farbig, farblos

Wasser, Leinöl, Ricinenöl, Distelöl, modifizierte pflanzliche Öle, Türkischrotöl, Diatomeenerde (nur 5175 und 5177), Pigmente je nach Farbton, Titandioxid, Zinkoxid, Emulgator, Eisen- und Zirkonium-Trockner, Verdickungsmittel.

8040 Raumluftaktivator

Wasser, Kaliumwasserglas, Reinacrylatdispersion, natürliche Aminocarbonsäurederivate, Biopolymere, Stabilisator, anionisches Tensid aus Kokosfett, Entschäumer, Netzmittel.

BIOFA Rohstofffibel

Alle Rohstoffe von A-Z, die zur Herstellung unserer Produkte verwendet werden.

A

Alkohol:

Siehe Ethanol!

Ameisensäure:

Ameisensäure (Methansäure) ist die einfachste organische Säure (Carbonsäure). Sie ist eine klare, farblose, ätzende Flüssigkeit und kommt in den Giftsekreten von Ameisen und Laufkäfern sowie in Brennnesseln und Tannennadeln vor. Die gezielte technische Herstellung von Ameisensäure geschieht aus Kohlenmonoxid und Methanol. Wird in geringer Menge als kalklösender Zusatz in Reinigungsmitteln eingesetzt.

Herstellung: Europa

Amphoterer Tensid:

Amphotere Tenside sind waschaktive Substanzen, die in ihrem molekularen Aufbau sowohl eine negativ als auch eine positiv geladene funktionelle Gruppe besitzen. Sie weisen eine sehr gute Hautverträglichkeit auf und verbessern durch synergistische Effekte die Hautverträglichkeit von anionischen Tensiden. Das von uns eingesetzte amphotere Tensid (INCI-Bezeichnung: LAURAMIDOPROPYL BETAINE) wird aus Kokosfett hergestellt.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung des Tensides: Deutschland, Italien.

Anionisches Tensid:

Anionische Tenside sind waschaktive Substanzen, die in ihrem molekularen Aufbau eine negativ geladene funktionelle Gruppe besitzen. Sie weisen eine gute Hautverträglichkeit auf und verstärken die Waschleistung bei niedrigen Wassertemperaturen und verhindern Kalkausfällungen bei hartem Wasser. Das von uns eingesetzte anionische Tensid (INCI-Bezeichnung: SODIUM LAURETH SULFATE) wird aus Kokosfett hergestellt.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung des Tensides: Europa

Anorganisch-organisches Mischpigment:

Synthetisch hergestelltes, organisches Monoazopigment, welches auf feine Tonerde aufgebracht ist. Enthält keine aromatischen Amine und kann zum Streichen für Kinderspielzeug und in Fingerfarben eingesetzt werden.

Herstellung: Frankreich

Antioxidans:

Ein Antioxidans ist eine Verbindung, die eine unerwünschte Oxidation (Reaktion mit Sauerstoff) eines Stoffes gezielt verhindert. Wird im Lack- und Farbenbereich eingesetzt, um eine frühzeitige Hautbildung der Öle und Harze im Gebinde zu verhindern. Das von uns eingesetzte Antioxidans ist eine in Fettsäureester gelöste Aminoverbindung. Antioxidantien werden auch in der Lebensmittelindustrie verwendet.

Herstellung: Europa

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin:

mildes aliphatisches Lösemittel, das durch Fraktionierung und Destillation aus dem Erdöl gewonnen und durch Hydrierung (Addition, Anbindung von Wasserstoff) von restlichen Aromaten befreit wird.

Herkunft des Erdöles: Verschiedene, erdölfördernde Staaten

Herstellung: Europa

B

Benzisothiazolinon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolinone und ist ein weit verbreitetes Biozid. Es hat mikrobiozide und fungizide Wirkung und wird als technisches Konservierungsmittel in Klebstoffen, Dispersionsfarben, Lacken, Waschmitteln usw. eingesetzt.

Herstellung: Europa

Bergamottöl:

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus der Bergamottfrucht gewonnen wird. Die Bergamotte gehört zur Familie der Zitrusfrüchte.

Herkunft: Südeuropa

Bienenwachs:

Stoffwechselprodukt der Arbeiterbienen, das sie zum Bau von Waben verwenden. Bienenwachs wird in der ganzen Welt gewonnen. Es wird von uns als schützender und pflegender Rohstoff in Produkten zur Holzoberflächenbehandlung eingesetzt.

Herkunft: Europa, Amerika, Asien

Biopolymere:

Sind langkettige organische Verbindungen natürlichen Ursprungs wie Proteine, Lipide, Lignin usw. BIOFA setzt im Raumluftaktivator 8040 ein natürliches Biopolymer ein, das aus Krustenschalentieren gewonnen wird. Es unterstützt das natürliche Aminocarbonsäurederivat im Abbau von Aldehyd und ähnlichen Schadstoffen aus der Raumluft.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Buntpigmente:

Siehe unter Pigmente!

C

Calcium-Trockner:

Siehe Trockner!

Carnaubawachs:

Dieses Pflanzenwachs wird von den Blättern der in Nordostbrasilien wachsenden, aber auch kultiviert vorkommenden Carnaubapalme gewonnen. Es ist das härteste bekannte Pflanzenwachs und wird von uns als schützender und pflegender Rohstoff in Produkten zur Holzoberflächenbehandlung eingesetzt.

Herkunft: Brasilien

Cellulose:

Siehe unter Polysaccharid!

Chlorophyll:

Grüner natürlicher Farbstoff der Pflanzenblätter. Wird durch Extraktion aus diesen gewonnen.
Herkunft und Herstellung: Europa

Citral:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus Lemongras (Zitronengras).
Herkunft: Mittel- und Südamerika, Afrika und Ostasien

Citronenöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus der Fruchtschale der Zitrone (Citrus medica):
Herkunft: Südeuropa

Citronensäure:

Gehört zu den verbreitetsten Pflanzensäuren und wurde in zahlreichen Früchten, Milch, Nadelhölzern usw. nachgewiesen. Sie spielt auch im menschlichen Stoffwechsel eine wichtige Rolle. Sie wird aus Zitronensaft oder durch biotechnische Verfahren (Fermentation) hergestellt. In reiner Form liegt Citronensäure in farblosen Kristallen vor, die sich in Wasser sehr leicht mit saurem Geschmack und saurer Reaktion lösen.
Herkunft und Herstellung: Europa

Citruschalenöl:

Natürliches Lösemittel, das aus Schalen verschiedener Citrusfrüchte gewonnen wird. Die Schalen werden kalt gepresst und destillativ von Wasser und anderen Verunreinigungen (z.B. Pflanzenschutzmitteln) gereinigt.
Herkunft und Herstellung: Brasilien, Florida

D

Diatomeenerde (Kieselerde, Kieselgur):

Bezeichnung für mineralische Sedimente aus Schichten abgelagerter Panzer (Kieselsäure-Gerüste) von abgestorbenen Mikroorganismen und Algen. Sie bestehen überwiegend aus reinem, amorphem Quarz und weisen eine sehr poröse Struktur auf. Diatomeenerde wird überwiegend über Tage abgebaut, mit Wasser gereinigt und sehr fein zermahlen. Kieselerde wird im Lack- und Farbenbereich als Füllstoff und Mattierungsmittel eingesetzt.
Herkunft: Europa, USA

Distelöl:

Siehe Safloröl!

E

Eisenoxide, Eisenoxidpigmente (Eisenoxidgelb, -orange, -rot, -braun, -schwarz):

Wenn Eisen rostet, geschieht das in verschiedenen Oxidationsstufen. Jede hat ihren spezifischen Farbton. Technisch kann der Oxidationsvorgang gesteuert werden, so dass gezielt bestimmte Farbpigmente entstehen. Sie dienen zur Farbgebung und als UV-Schutz.
Herkunft und Herstellung: Europa, USA, Asien

Eisen-Trockner:

Siehe Trockner!

Emulgator:

Emulgatoren sind Hilfsstoffe bei der Herstellung von Emulsionen und Dispersionen. Sie haben die Fähigkeit, eine stabile Mischung (Verteilung) von sonst nicht mischbaren Stoffen (z.B. Wasser/Öl) zu schaffen. Hier werden Türkischrotöl, ethoxylierte pflanzliche Öle und Sojalecithine verwendet.

Herkunft und Herstellung: Europa

Entschäumer:

Sie haben die Aufgabe, die Oberflächenspannung von Luftblasen, die bei der Herstellung des Produktes, im Gebinde oder auf dem feuchten Anstrich entstehen, so herabzusetzen, dass sie zerplatzen. Zum Einsatz kommen hier nur silikonfreie Entschäumer, die auf Basis modifizierter pflanzlicher Fettstoffe und Polysiloxanen (siehe dort!) aufgebaut sind.

Herkunft und Herstellung: Europa

Ethanol:

Allgemein als Alkohol bekannt. Die chemisch genaue Bezeichnung ist Ethylalkohol. Ethanol ist eine bei Raumtemperatur farblose, leicht entzündliche Flüssigkeit mit einem brennenden Geschmack und charakteristischem, würzigem Geruch. Wird durch alkoholische Gärung von Biomasse (Umwandlung von Stärke, Zucker) bzw. synthetisch aus Ethylen mittels Phosphorsäurekatalyse gewonnen. Ethanol wird von BIOFA im Lack- und Farbenbereich als Additiv zum Aufschließen von Schichtsilikaten (Bentone), die in unseren Ölen, Lacken und Lasuren als Verdickungsmittel (rheologisches Additiv) dienen und als fett- und schmutzlösende Komponente in Reinigungsmitteln eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Europa

F**Farbpigmente:**

Siehe unter Pigmente!

Filmschutzmittel:

Sie schützen die Anstrichoberflächen im Außenbereich vor dem Befall von Pilzen, Algen und ähnlichen Mikroorganismen. Eingesetzt werden hier Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon (siehe jeweils dort!), wobei die Einsatzhöhe so gering wie möglich gehalten wird.

Herkunft und Herstellung: Europa

H**Holzöl:**

Ein pflanzliches Öl, das durch Pressung von Tungbaumsamen gewonnen wird. Es ist schnell trocknend und ergibt harte, widerstandsfähige Filme. Es wird in Ölen, Lasuren und Lacken als hochwertiges Bindemittel als Rohöl oder Standöl (erhält man durch Erhitzen des rohen Holzöls unter Luftabschluss) eingesetzt.

Herkunft: China, Südamerika

Holzöl-Leinöl-Verkochung:

Bindemittelverkochung aus Holzöl und Leinöl.

Herkunft der einzelnen Rohstoffe siehe jeweils dort!

Herstellung: Deutschland, Europa

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

Holzöl-Standöl:

Durch Erhitzen eingedicktes Holzöl, was seine Trocknung, Wasser- und Wetterbeständigkeit verbessert.
Herkunft: China und Südamerika
Herstellung: Deutschland, Europa

Hydrophobierungsmittel:

Hier handelt es sich um Additive, die die Aufgaben haben, die Anstrichoberfläche wasserabweisender zu machen. In unseren Silikatfarbensystemen geschieht dies durch Polysiloxane (siehe dort!), in allen anderen Produkten durch Zinkstearat (siehe dort!).
Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

K

Kalilauge:

Siehe unter Kaliumhydroxid!

Kaliumcarbonat:

Siehe unter Pottasche!

Kaliumhydroxid:

Kaliumhydroxid (Ätzkali) ist ein weißer, hygroskopischer Feststoff, der sich in Wasser unter großer Wärmeentwicklung zu der starken Base Kalilauge auflöst. Wird durch Elektrolyse aus Kaliumchlorid und Wasser und anschließender Eindampfung der Lösung hergestellt.
Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Kaliumwasserglas (Kaliwasserglas):

Wird gewonnen, indem man Quarzsand und Kaliumcarbonat (Pottasche) unter Kohlendioxidentwicklung bei 1100-1200°C zu Kaliumsilikat verschmilzt. Die abgekühlte Masse (Glas) wird zu einem Pulver zermahlen und anschließend in Wasser bei hohen Temperaturen (ca. 150°C bei 5 bar Druck) zu flüssigem Kalium-Wasserglas gelöst.
Kalium-Wasserglas ist das Hauptbindemittel in allen unseren Silikatfarbensystemen.
Herkunft und Herstellung: Deutschland

Kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure (Flüssigseife):

Waschaktive Substanz (Seife), die durch Verseifung von Sojaöl- und Kokosölfettsäure mit Kalilauge gewonnen wird.
Herkunft des Kokosölfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.
Herkunft des Sojaölfettes: Mittel- und Nordamerika, Ostasien
Herstellung der Seife: Deutschland

Kasein:

Siehe Milchsäure-Kasein!

Kiefernadelöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus den Nadeln verschiedener Kiefernarten (Pinus). Wird als Duftstoff eingesetzt.
Herkunft: Europa

Kieselsäure:

Als Kieselsäuren werden die Sauerstoffsäuren des Siliciums bezeichnet. Die einfachste Kieselsäure ist die Mono- oder Orthokieselsäure. Monokieselsäure kommt in allen Gewässern, auch im Trinkwasser, sowie in allen tierischen und pflanzlichen Körperflüssigkeiten vor. Mengenmäßig nutzen hauptsächlich Kieselalgen Kieselsäuren zum Aufbau ihrer Panzer. Der Verbrauch der Kieselsäure durch biologische Prozesse wird durch Regen- oder Sickerwasser ausgeglichen, die durch Bodenschichten rinnen und aus den Silicaten der Bodenminerale Kieselsäure lösen.

Kieselso:

Ist eine wässrige kolloidale Suspension nahezu kugelförmiger Polykieselsäure-Moleküle mit einem Siliciumdioxidgehalt von 30%-60%. Das Wort setzt sich aus Kiesel für Kieselsäure und Sol, einem Synonym von Kolloid, zusammen. Es wird durch Ionenaustausch aus Wasserglas (Kaliumionen werden entzogen), per Hydrolyse und Kondensation aus Silicium oder durch direkte Oxidation von Silicium gewonnen. Kieselso in Silikatfarben machen sie spannungsärmer, verbessern die Haftfähigkeit auf uneinheitlichen (auch organischen) Untergründen und erlauben durch die reduzierte Alkalität ein wesentlich größeres Farbenspektrum auch sehr kräftiger Farbtöne. Dafür wird aber die natürliche Schimmelwidrigkeit und die Reaktivität (Verkieselungsfähigkeit) reduziert.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Kobaltblau:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kobaltgrün:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kobalt-Polymer-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Kobalttürkis:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kochsalz:

Siehe unter Natriumchlorid!

Kokosölfettsäure:

Wird aus Kokosfett durch Verseifung mit Kalilauge gewonnen.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung der Fettsäure: Deutschland

Kolloidal (fein verteilt):

Als Kolloide, kolloidale Stoffe werden Teilchen oder Tröpfchen bezeichnet, die im Dispersionsmedium (Feststoff, Gas oder Flüssigkeit) fein verteilt sind. Die Größe der einzelnen Teilchen liegt typischerweise im Nanometer- oder Mikrometer-Bereich.

Kolophoniumharz (Kolophoniumharzester):

Kolophonium wird aus dem Balsam verschiedener Pinienarten gewonnen. Das Balsam, das bei Verletzung der Baumrinde entsteht und austritt, wird durch Destillation in Kolophonium und Balsamterpentin aufgetrennt. Reines Kolophonium kann technisch im Lack- und Farbenbereich nicht eingesetzt werden, da es viel zu spröde ist. Für unsere Einsatzzwecke wird das Kolophonium mit Glycerin zu einem Ester verkocht und dient dann als Bindemittel für Lacke, Lasuren, Öle und Farben. Der Kolophoniumharzester kann zur weiteren Modifizierung mit bestimmten technischen Eigenschaften mit pflanzlichen Ölen oder deren Fettsäuren zu weiteren Bindemittelvarianten verkocht werden.

Herkunft des Kolophoniums: Südfrankreich, Portugal, Nordeuropa.

Herstellung des Kolophoniumharzesters: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Kolophoniumharz-Lösung:

Lösung des Kolophoniumharzesters in hochgereinigtem aromatenfreiem Testbenzin.

Kreide:

Dieses weiche Kalkgestein besteht mineralogisch aus Calcit (Calciumcarbonat) ohne Beimengungen von Magnesiumcarbonat. Es setzt sich aus den Schalen ein- oder wenigzelliger fossiler Organismen und amorphem Kalkschlamm zusammen, die sich in der Frühzeit der Erdentwicklung auf dem Meeresgrund abgelagert haben. Durch Anhebung des Meeresbodens wurden sie an die Erdoberfläche gebracht. Berühmte Vorkommen sind die Kreidefelsen von Rügen (Deutschland), Dover und Dorset (England) oder auf der Insel Møn (Dänemark). Kreide wird meistens über Tage abgebaut, durch Mahlprozesse auf den gewünschten Feinheitsgrad gebracht und gereinigt.

In unseren Farben wird Kreide als Füllstoff, in den Reinigungsmitteln als Putzkörper (Scheuerwirkung) eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

L**Latschenkiefernöl:**

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus frischen Nadeln, Zweigspitzen und Ästen der Latschenkiefer (*Pinus mugo*). Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Bergregionen Europas

Lavandinöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus Kraut und Blüten der Lavandinpflanze (*Lavandula hybrida*). Lavandin ist eine Kreuzung aus dem wilden Lavendel (*Lavandula officinalis*) und dem spanischen Speik-Lavendel (*Lavandula latifolia*). Wird in unseren Produkten als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Südfrankreich

Leinöl:

Wird aus dem Samen des Leins (Flachs) heiß oder kalt gepresst oder durch Lösemittelextraktion gewonnen. Beim Heißpressen ist die Ausbeute größer, jedoch die Qualität geringer (wesentlich dunkler als kaltgepresstes Öl). Um das Leinöl als hochwertiges Bindemittel in Ölen, Lacken, Lasuren, Farben usw. einzusetzen, wird das rohe Leinöl mit Hilfe von Alkalien und Raffinations-Prozessen gereinigt, entschleimt, gebleicht und entsäuert. Leinöl ist eines der wichtigsten Bindemittel in unseren Lack- und Farbenprodukten.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika.

Limonen:

Angenehm zitronenartig riechende, farblose Flüssigkeit, die in vielen ätherischen Ölen als natürlicher Bestandteil vorkommt und hier stark den Geruch bestimmt. Es ist ein Naturstoff aus der Gruppe der Terpene (monocyclisches Monoterpen) und ist das in Pflanzen am häufigsten vorkommende Monoterpen. Fällt in großen Mengen bei der Orangensaftproduktion an, bzw. wird durch Destillation aus den entsprechenden ätherischen Ölen gewonnen. Wirkt als Duftstoff über die jeweils eingesetzten ätherischen Öle.

Herkunft: Je nach ätherischem Öl

Linalool:

Farblose, klare Flüssigkeit mit frischem, blumigen Geruch (nach Maiglöckchen), die in vielen ätherischen Ölen vorkommt und hier stark den Geruch bestimmt. Es ist ein einwertiger, tertiärer Alkohol aus der Gruppe der acyclischen Monoterpene. Wird durch Destillation aus den entsprechenden Ölen gewonnen. Wirkt als Duftstoff über die jeweils eingesetzten ätherischen Öle. Linalool gehört zu den wichtigsten Aromen im Wein und ist mit für das Muskateller-Bouquet verantwortlich.

Herkunft: Je nach ätherischem Öl

M

Mangan-Trockner:

siehe Trockner.

Manganviolett:

Technisch hergestelltes, anorganische Pigment, welches eine Mangan-Ammonium-Pyrophosphatverbindung darstellt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Marmormehl:

Marmor ist entstanden durch Aufschmelzung von Kalk- bzw. Dolomitgestein und anschließender Abkühlung und Auskristallisierung. Marmor muss zu mindestens 50% aus Kalk- bzw. Dolomit bestehen. Er wird in der Hauptsache über Tage abgebaut. Um Marmormehl zu erhalten, wird das Marmorgestein fein zermahlen. Wird als hochwertiger Füllstoff eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

Mattierungsmittel:

Werden bei der Lack- und Farbenherstellung als Additiv eingesetzt, um ein mattes Auftrocknen des Anstriches zu bewirken. BIOFA setzt hier Kieselsäure (siehe auch unter Quarz) ein. Die von uns verwendete Kieselsäure ist ein sehr feines, reines Siliciumdioxid. Sie wird aus Quarzsand und Kalk in Gegenwart von Wasser bei Temperaturen zwischen 130°C und 180°C hergestellt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Methylisothiazolinon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolinone und ist ein weit verbreitetes Biozid. Es hat mikrobiozide und fungizide Wirkung und wird als technisches Konservierungsmittel in Klebstoffen, Dispersionsfarben, Lacken, Waschmitteln usw. eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Europa

Mikrowachs:

Mikrokristallines Hartparaffin mit einer sehr feinen Kristallstruktur.

Herkunft des Paraffins: Verschiedene, erdölfördernde Staaten

Herstellung: Deutschland, Europa

Milchsäure-Kasein:

Hauptbestandteil der Milchproteine, das überwiegend aus Milch durch Ausfällen gewonnen wird.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

N**Natriumchlorid (Kochsalz, Tafelsalz):**

Ist ein natürlich vorkommendes, kristallines, in Wasser leicht lösliches, je nach Herkunft farbloses, weißliches oder gräuliches Salz. Es wird entweder durch bergmännischen Abbau von Steinsalz, durch Eindampfen natürlicher oder künstlich gesättigter Natriumchloridlösungen, oder durch eintrocknen lassen von Meerwasser oder natürlicher Salzseen gewonnen. In den BIOFA-Reinigungsmitteln wird es als Verdickungsmittel eingesetzt.

Herkunft: Deutschland

Natürliche Aminocarbonsäurederivate

Aminocarbonsäuren bzw. Aminosäuren sind Bausteine der Proteine (Eiweiße). Sie sind eine Klasse von organischen Verbindungen mit mind. einer Carboxygruppe (-COOH) und einer Aminogruppe (-NH₂). BIOFA verwendet im Raumluftaktivator 8040 modifizierte Aminocarbonsäuren, die aus Gelatine gewonnen werden und die Fähigkeit haben, Formaldehyd und ähnliche Schadstoffe aus der Raumluft abzubauen.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Netzmittel (Dispergiermittel):

Sie sind wichtige Hilfsstoffe, welche die Oberflächenspannung bzw. Grenzflächenspannung von 2 sich berührenden Stoffen herabsetzt, die sich unter normalen Umständen nicht ineinander lösen (z.B. Wasser/Öl) oder bei Stoffen unterschiedlicher Aggregatzustände (z.B. Wasser/Luft oder Wasser/Pigment oder Lösemittel/Pigment) eine bessere Verträglichkeit (Benetzung) schaffen.

BIOFA setzt je nach Produktgruppe unterschiedliche Netzmittel ein:

Wasserverdünnbare Lacke, Lasuren und Naturharzwandfarben:

Es werden Sojalecithine und ethoxylierte pflanzliche Öle verwendet.

Herkunft und Herstellung: USA und Europa

Reine Ölsysteme, lösemittelhaltige Lacke, Lasuren und Öle:

Hier werden Bernsteinsäureester, genauer Sulfobernsteinsäureester eingesetzt. Sie stellen auch eine wichtige Tensidgruppe dar.

Herkunft und Herstellung: Europa

Farben, Streichputze und Grundierungen auf Silikatbasis:

Bei den hier eingesetzten Netzmitteln handelt es sich um Natriumsalze der Phosphonsäure, eine verwandte Form der phosphorigen Säure.

Herkunft und Herstellung: Deutschland

Nichtionische Tenside (Zuckertenside, Fettalkoholglycoside):

Werden durch Fermentation und Veresterung aus Zucker bzw. Stärke aus Zuckerrüben, Zuckerrohr, Mais usw. hergestellt.

Herkunft der Rohstoffe je nach Zuckerart.

Herstellung der Tenside: Europa

O**Ocker (Ocker rot):**

Natürlich vorkommendes Verwitterungsprodukt von Eisenerzen, die je nach Farbton unterschiedliche Anteile an Eisenoxiden, Eisenhydroxiden oder basischen Eisensulfaten aufweisen. Sie werden überwiegend durch Übertagebau, Zermahlung und Schlämmung gewonnen. Ocker wird als natürliches Farbpigment in Lacken, Lasuren, Ölen und Farben eingesetzt.

Herkunft: Frankreich, Italien, Spanien

Octylisothiazolon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolone und wird als Filmschutzmittel gegen Pilze in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Oxalsäure:

Oxalsäure ist die einfachste Dicarbonsäure (besitzt zwei –COOH Säuregruppen). In der Natur kommt sie in größeren Mengen in Rhabarber, vielen Knöterichgewächsen, Sauerklee, Sauerampfer usw. vor. Früher wurde Oxalsäure z.B. aus Sauerklee gewonnen. Heute wird sie aus Natriumformiat (dem Natriumsalz der Ameisensäure) hergestellt. Oxalsäure ist eine starke Säure und ein Reduktionsmittel und wird in der Holzbearbeitung zum Reinigen, Bleichen und Aufhellen der Holzoberflächen verwendet.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

P**Petitgrainöl CITRONNIER:**

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus Blättern und Zweigen einer Zitronenart (*Citrus medica limonum*) gewonnen wird. Petitgrainöl wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Südeuropa, Nordafrika

Pfefferminzöl:

Durch Wasserdampfdestillation aus Blättern und Blütenständen verschiedener Pfefferminzesorten gewonnenes, sehr wohlriechendes und aromatisches ätherisches Öl. Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika, Asien

Phenoxyethanol:

2-Phenoxyethanol ist eine organische Verbindung, ein Ether des Phenols mit Ethylenglykol. Es ist eine ölige Flüssigkeit mit schwachem aromatischem Geruch und brennendem Geschmack.

Als Konservierungsmittel wird es in kosmetischen Produkten (Hautcremes, Feuchte-Tücher), in Arzneimitteln (z.B. in Impfstoffen) sowie als antiseptisches Mittel in der Medizin eingesetzt.

In der von uns eingesetzten niedrigen Konzentration muss keinerlei Gefahrenkennzeichnung vorgenommen werden.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Pigmente je nach Farbton (Buntpigmente, Farbpigmente):

Ein Pigment ist ein im Anwendungsmedium praktisch unlösliches anorganisches oder organisches, buntes oder unbuntes Farbmittel, was dem Anwendungsmedium die gewünschte Farbe verleiht. Sie werden aber nicht nur als farbgebende Substanzen eingesetzt, sondern auch als Mittel zur Erzielung bestimmter technischer Eigenschaften wie UV-Schutz, besondere optische Eigenschaften usw. BIOFA setzt hier natürliche anorganische (mineralische) Pigmente wie Ocker und Umbra, wie auch synthetisch hergestellte anorganische Pigmente wie Eisenoxide, Ultramarinpigmente, Manganpigmente, Titangelb und Spinell-(Kobalt)pigmente ein. Eine nähere Beschreibung siehe jeweils dort! Um die mögliche Farbtonpalette noch zu vergrößern und attraktiver zu machen, verwendet BIOFA auch noch eine Reihe von synthetisch hergestellten, toxikologisch unbedenklichen organischen Pigmente. Es werden keine problematischen Azo-Farbstoffe/Pigmente oder andere als gefährlich eingestufte Pigment/Farbstoffe eingesetzt.

Polysaccharid (Cellulose, Stärke, Xanthan Gum):

Natürlich erzeugtes Kohlenhydrat, das aus vielen, einzelnen Zuckermolekülen besteht. Einsatz als Verdickungs-/Viskositäts- und Stabilisierungsmittel in wässrigen Emulsionen, Lacken, Lasuren und Farben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA, China

Polykieselsäuren:

Sie entstehen, wenn sich einfache Mono- oder Orthokieselsäuren unter Wasserabspaltung zu größeren Einheiten verbinden.

Polysiloxane (modifizierte Siloxane):

Ein mit Methylgruppen (-CH₃-Gruppen) oder anderen organischen Resten modifiziertes Siliciumdioxid (Silikat, Quarz). Wird in Silikatfarben zur besseren Wasserbeständigkeit und in anderen wässrigen Beschichtungssystemen als Additiv mit unterschiedlichen Aufgaben für verschiedene Einsatzbereiche eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Pottasche:

Ist das Kaliumsalz der Kohlensäure. Ein weißes, hygroskopisches, in Wasser sehr leicht und gut lösliches Pulver. Chemische Bezeichnung Kaliumcarbonat. Der Name Pottasche stammt von der alten Methode zur Anreicherung von Kaliumcarbonat aus Holzasche durch Auswaschen mit Wasser und anschließendem Eindampfen in Pöten (Töpfen). Heute wird es technisch aus Kaliumlaugung und Kohlendioxid hergestellt.

Herstellung: Europa

Propiconazol:

Ist eine chemische Verbindung aus der Gruppe der Triazole. Es ist eine klare, gelbliche, hochviskose Flüssigkeit mit schwachem Geruch und wird als Filmschutzmittel gegen Pilze in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt.

Herstellung: Europa

Q**Quarz (siehe auch Kieselsäure, Quarzsand):**

Quarz (Siliciumdioxid) ist eine Verbindung aus Silicium und Sauerstoff. Er ist mit 12% Anteil das zweithäufigste Mineral der Erdkruste. Quarz kommt als gesteinsbildendes Mineral in magmatischen Gesteinen (z. B. Granit) wie auch in sehr reiner Form in vielfältiger Art als Quarzsand, Kieselerde, etc. vor. Sein Erscheinungsbild reicht von amorphen Strukturen bis hin zu sehr klaren, gut ausgebildeten Kristallen (z. B. Bergkristall). Wird technisch in vielen Bereichen in großem Maßstab eingesetzt. In

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

unseren Produkten wird Quarz in unterschiedlichsten Qualitäten als Füllstoff, Mattierungsmittel oder als strukturgebende Komponente (z.B. als Quarzsand im Quarzstreichputz) verwendet.

Herkunft: Deutschland, Europa

Quarzsand :

Über Tage abgebautes Sedimentgestein, das zum überwiegenden Teil aus reinem Quarz (Siliciumdioxid) besteht. Wird in verschiedenen Körnungen als natürlicher Baustoff in sehr großen Mengen eingesetzt. Im Farbenbereich wird er als Füllstoff und in gröberer Form zur Strukturgebung (z. B. im Streichputz) verwendet. Dient auch als Rohstoff für die Herstellung von Kaliumwasserglas und vielen anderen wichtigen Verbindungen.

Herkunft: Deutschland, Europa

Quellton (Bentonit):

Ist eine natürlich vorkommende Mischung aus verschiedenen Tonmineralien und ist durch Verwitterung vulkanischen Tuffs entstanden. Der wichtigste Bestandteil ist Montmorillonit, ein Schichtsilikat, was für die sehr starke Wasseraufnahme- und Quellfähigkeit verantwortlich ist. Einsatz als Hilfsmittel zur Viskositätseinstellung bei der Lack- und Farbenherstellung (rheologisches Additiv).

Herkunft: USA

R**Reinacrylat:**

Kunstharz, das zur Stabilisierung von Wasserglas in Dispersions-Silikatfarben oder als Bindemittel in den unterschiedlichsten Anstrichmitteln im chemischen Lack- und Farbenbereich eingesetzt wird. Man erhält es durch Polymerisation von Acrylsäureestern. BIOFA setzt es zur Stabilisierung in seinen Silikatfarbensystemen ein. Hier liegt hier in einer mit Wasser mischbaren Form (Reinacrylatdispersion) vor.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Reinacrylatdispersion:

Siehe unter Reinacrylat!

Ricinenöl:

Aus dem Samen der Rizinusstaude (*Ricinus communis*), einem Wolfsmilchgewächs, das auch Wunderbaum genannt wird, wird das Rizinusöl durch Kalt- oder Heißpressung gewonnen. Anschließend wird es zur Entfernung unerwünschter Stoffe raffiniert, d.h. es wird entschleimt, entsäuert und mit Wasserdampf behandelt. Durch Dehydratisierung (Wasserabspaltung) entsteht Ricinenöl, das wesentlich bessere technologische Eigenschaften (wie z.B. besseres Trocknungsverhalten, geringere Vergilbung usw.) besitzt.

Herkunft und Herstellung: Europa, Südamerika, Indien

Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochnung:

Hier wird das Ricinenöl mit einem Kolophoniumharzester zu einem äußerst vielseitigen Bindemittel verkochnung, das in Ölen, Lacken und Lasuren für den Innen- und Außenbereich eingesetzt werden kann. Es ergibt gut trocknende, wetterbeständige, elastische und widerstandsfähige Oberflächen.

Herkunft Ricinenöl: Europa, Südamerika, Indien

Herkunft Kolophoniumharzester: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Herstellung: Deutschland, Europa

Rosmarinöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus dem Kraut des Rosmarins (*Rosmarinus officinalis*). Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Spanien

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

S**Safloröl:**

Aus den Samen der Saflor-Distel (Färber-Distel) durch Kalt- oder Heißpressung gewonnenes, trocknendes Öl. Um es von unerwünschten Begleitstoffen zu befreien, wird es teilraffiniert, d.h. es wird entschleimt, entsäuert und mit Wasserdampf behandelt. Safloröl wird als vergilbungsarmes Bindemittel eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika

Safloröl-Kolophoniumharzverkochung

Diese Verkochung aus Safloröl (Distelöl) mit einem Kolophoniumharzester zeichnet sich durch eine sehr geringe Vergilbungsneigung und hoch elastische Filme aus.

Herkunft Safloröl: Europa, USA, Südamerika

Herkunft Kolophoniumharzester: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Herstellung: Deutschland, Europa

Salmiakgeist (Ammoniakwasser):

Reines Ammoniak ist ein farbloses, stechend riechendes Gas, das technisch aus Stickstoff und Wasserstoff bei hohem Druck und hohen Temperaturen und mit Hilfe von Katalysatoren hergestellt wird. Die wässrige Lösung des Ammoniak nennt man Ammoniakwasser oder Salmiakgeist und ist eine schwache Lauge. Sie wird in Reinigungsmitteln als fett- und schmutzlösende Komponente und zum Verseifen natürlicher Bindemittel im Lack- und Farbenbereich sowie zur Erhöhung des pH-Wertes in verschiedenen Systemen eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Schellack:

Ist das einzige natürliche Harz tierischen Ursprungs mit kommerzieller Bedeutung. Er wird gewonnen aus Lac, dem Sekret der weiblichen Lackschildläuse. Sie leben in riesigen Kolonien auf Bäumen und Sträuchern. Die Lackschildläuse sondern ihr hauptsächlich dem Schutz der Brut dienendes Sekret in dicken Schichten um die Zweige der Wirtspflanzen ab, von denen es zweimal jährlich durch Abkratzen oder Abschneiden der umkrusteten Zweige als sogenannter Stocklack geerntet wird. Aus diesem wird dann durch unterschiedliche Verfahren das eigentliche Schellackharz in vielen unterschiedlichen Qualitäten, das Schellackwachs und der gelbliche bis rötliche Schellackfarbstoff gewonnen. Schellack wird von uns als Bindemittel in wässrigen Anstrichprodukten eingesetzt. Da Schellack von Natur aus nur in Alkohol (Ethanol) löslich ist, wird es von uns mit Hilfe von alkalischen Salzen wasserlöslich gemacht.

Herkunft: Indien, Burma, Südchina

Schwerspat (Baryt, Bariumsulfat):

Ist ein häufig vorkommendes, sehr schweres, farbloses, so gut wie unlösliches Mineral aus der Mineralklasse der Sulfate. Schwerspat ist eine sehr beständige chemische Verbindung. Er kommt in großen Mengen in natürlichen Lagerstätten vor und wird über und unter Tage bergmännisch abgebaut, zerkleinert, gereinigt und auf die gewünschte Korngröße zermahlen. Technisch kann Schwerspat aus Bariumchlorid und Schwefelsäure hergestellt werden. Er wird als Füllstoff in Lacken und Farben eingesetzt.

Herkunft bzw. Herstellung: Europa

Seife:

Siehe unter „Kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure“ (Flüssigseife)!

Silbersulfat (kolloidales Silbersulfat):

Ist das Silbersalz der Schwefelsäure. Es wird u.a. durch Auflösen von Silber in Schwefelsäure gewonnen. Durch spezielle technologische Prozesse und durch Reduktion des Silbersulfates in Schutzkolloiden erhält man eine kolloidale Silbersulfatlösung. In ihr liegt das Silber in wässriger Lösung in sehr kleinen Teilchen (Partikelgröße ca. 7,5 nm) fein verteilt (kolloidal) vor.

In dieser kolloidalen Form besitzt das Silber eine starke antimikrobielle Wirkung und wird von uns als

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

ungiftiges Konservierungsmittel in Farben und Reinigungsmitteln eingesetzt.
Herstellung: Deutschland

Silikate:

Sammelbezeichnung für alle Salze und Ester der Ortho-Kieselsäure. Die natürlichen Silikate spielen in der Mineralogie eine sehr große Rolle. Sehr viele Minerale lassen sich dieser Stoffgruppe zuordnen, womit sie die artenreichste Klasse der Mineralien darstellen. Unsere Erdkruste besteht zu 90%, der Erdmantel fast vollständig aus Silikaten. Sie werden in sehr vielen Bereichen der Technik in den unterschiedlichsten Formen eingesetzt.

Vorkommen: Gesamte Erde

Sojalecithin:

Gehört zur Gruppe der Lecithine (Phospholipide), die sich aus Fettsäuren, Glycerin, Phosphorsäure und Cholin zusammensetzen. Lecithine sind wichtige Strukturbestandteile von biologischen Membranen und kommen in allen Lebewesen vor. Sojalecithin wird aus Sojaöl (siehe auch dort) durch mehrere technische Schritte und Prozesse gewonnen. Es besitzt ausgesprochen gute emulgierende und benetzende Eigenschaften und ist somit ein wichtiges, natürliches Tensid. Sojalecithin wird als Emulgator und Netzmittel im Lebensmittel-, Tierfutter-, Pharmazie- und Kosmetiksektor, als Nahrungsergänzungsmittel und technisch im Lack- und Farbenbereich als Emulgator und Netzmittel, in Reinigungsmitteln (als Hautschutz durch rückfettende Wirkung) und noch in vielen anderen Gebieten eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA

Sojaöl:

Ist ein gelbliches bis braungelbes, fettes, halbtrocknendes Öl, das durch Pressen von Sojabohnen oder durch Extraktion aus Sojaschrot von Soja hispida gewonnen wird. Um es von unerwünschten Begleitstoffen zu befreien, wird Sojaöl raffiniert. Die Sojabohne gehört zur Familie der Hülsenfrüchtler und stammt aus dem fernen Osten (China, Japan, Korea). Sie ist die weltweit wichtigste Ölsaart. Im menschlichen und tierischen Ernährungsbereich, in der Kosmetik, Körperpflege und Pharmazie sowie in vielen Bereichen der Technik wird Sojaöl und seine Fettsäuren in sehr großem Maßstab eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA

Sojaölfettsäure:

Wird aus Sojaöl durch Verseifung mit Kalilauge gewonnen.

Herkunft des Sojaöles: Europa, USA

Herstellung der Sojaölfettsäure: Deutschland, Europa, USA

Sonnenblumenöl:

Die Sonnenblume gehört zur Familie der Korbblütler. Aus ihren Samen (Kernen) wird nach Reinigung, Trocknung und Schälung durch Kalt- oder Heißpressung oder Extraktion das Sonnenblumenöl gewonnen. Zur Reinigung wird es raffiniert. Es ist sehr reich an ungesättigten Fettsäuren. Es hat in der menschlichen Ernährung und für pharmazeutische und technische Zwecke wichtige Einsatzbereiche. Durch Verkochung des Öles oder seiner Fettsäuren mit Harzen (z. B. Kolophoniumharz) entstehen hochwertige Bindemittel, die von uns im Lack- und Farbenbereich eingesetzt werden.

Herkunft: Deutschland, Europa

Sonnenblumenöl-Kolophoniumharzesterverkochung:

Diese Verkochung aus Sonnenblumenöl und einem Kolophoniumharzester zeichnet sich durch gute Trocknungseigenschaften, eine hohe Dauerelastizität, hohes Füllvermögen, gute Verarbeitungseigenschaften sowie eine hohe Nassabriebfestigkeit aus.

Herkunft des Sonnenblumenöles: Deutschland, Europa

Herkunft des Kolophoniums: Südfrankreich, Portugal, Nordeuropa.

Herstellung des Kolophoniumharzesters: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa
Herstellung der Verkochnung: Deutschland

Spinellpigmente:

Spinellpigmente sind Mischphasenpigmente, wo ein Element (hier ein Metall) das Grundkristallgitter (Wirtsgitter) bildet, in dem dann einzelne Ionen durch Ionen (Gastionen) anderer Elemente (ebenfalls Metalle) ausgetauscht sind, die dann für die unterschiedliche Farbgebung verantwortlich sind:

Spinellgrün (Kobaltgrün): Kobalt-, Nickel-, Zink-, Titandioxidverbindung

Spinelltürkis (Kobalttürkis): Kobalt-, Chromoxidverbindung

Spinellblau (Kobaltblau): Kobalt-, Aluminiumoxidverbindung

Bei diesen technisch hergestellten, mineralischen Pigmenten liegen die Metalle in unlöslicher und damit ungiftiger Form vor.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Stabilisator:

Einen Stabilisator setzen wir in unseren Silikatfarbensystemen ein, um das empfindliche Kaliwasserglas zu schützen. Es handelt sich dabei um Kaliummethylsilikonat. Man erhält diese Verbindung, indem man von der wässrigen Kaliumsilikatlösung ausgehend, in der Molekülstruktur -OH-Gruppen durch Methylgruppen (-CH₃-Gruppen) ersetzt. Es reguliert und stabilisiert das empfindliche Viskositätsverhalten der Silikatfarben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Stärke:

Siehe unter Polysaccharid!

Sumpfkalk:

Kalkgestein (Calciumcarbonat) wird zu Calciumoxid gebrannt, das dann in Erdgruben mit Wasser zu Calciumhydroxid gelöscht (gelöschter Kalk) und über mehrere Wochen, Monate oder Jahre zu Sumpfkalk eingesumpft wird. Die Qualität eines Sumpfkalkes ist umso größer, je länger er eingesumpft war. Sumpfkalk bildet die Grundlage für Kalkfarben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland

Suspension:

Feinste Aufschlammung eines Pulvers (feinste Verteilung des festen Teilchen) in einer Flüssigkeit

T**Talk/Talkum:**

Ist ein sehr weiches, wasserhaltiges, kieselsaures Magnesium (Magnesiumsilikathydrat) und gehört zur großen Gesteinsgruppe der Schichtsilikate. Kommt z.B. als Speckstein und in vielen anderen Varianten in Form von blättchenförmigen feinschuppigem, wachsglänzendem Gestein in großen natürlichen Lagerstätten vor, und wird bergmännisch über und unter Tage abgebaut. In pulverisierter Form wird es Talkum genannt. Talk hat im technischen Bereich ein breites Einsatzspektrum, und wird von uns als Füllstoff in Lacken und Farben eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

Tenside:

Oberbegriff für Substanzen, die Grenzflächenspannungen herabsetzen. Werden in unseren Reinigungsmitteln als waschaktive Substanzen und in der Laub- und Nadelholzlauge als Netz- und Benetzungsmittel eingesetzt.

Siehe auch unter anionisches Tensid, nichtionisches Tensid und Seife!

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

Terbutryn:

Gehört zur Gruppe der Triazinderivate und ist ein weißes oder farbloses, geruchloses, kristallines Pulver, was als Filmschutzmittel gegen Algen in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt wird.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Thymianöl:

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus den getrockneten Blättern und Blüten des Thymians gewonnen wird. Thymianöl soll antibakterielle und antivirale Eigenschaften haben. Es wird von uns als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Spanien

Titandioxid:

Es ist das wichtigste Weißpigment mit hervorragenden optischen Eigenschaften wie hoher Weißgrad, hohes Deckvermögen, großer Brechungsindex, etc. Wird aus Titanerz (Ilmenit, Rutilerz) hergestellt, aus dem das Eisenoxid abgetrennt wird. Dafür gibt es zwei Verfahren:

1. Das Sulfatverfahren

Die im Sulfatverfahren anfallende Dünnsäure wird entweder vollständig aufgearbeitet und in den Prozess zurückgeführt oder auch mit Kalk zu Gips neutralisiert.

2. Das Chloridverfahren

Das im Chloridverfahren verwendete Chlor wird zurückgewonnen und dem Kreislauf wieder zugeführt.

Titandioxid wird von allen Lack- und Farbenherstellern in großem Maßstab eingesetzt, da es technisch, toxikologisch und ökologisch keine gleichwertige Alternative dazu gibt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Titangelb:

Mischphasenpigment, wo im Titandioxidgitter (Rutilgitter als Kristallstruktur und Wirtsgitter) einzelne Titanionen durch Nickelionen (Gastionen) ausgetauscht sind. Diese Nickelionen sind dann für die entsprechende Farbgebung verantwortlich.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Tonerde:

Natürliche, wasserhaltige Tonerde, die sich durch Verwitterung von aluminiumreichen Gesteinen gebildet hat. Wird im Tagebau abgebaut, durch Waschprozesse mit Wasser gründlich gereinigt, getrocknet und anschließend durch Zentrifugierung in bestimmte Korngrößen getrennt. Es ist ein mineralischer Füllstoff, der durch seinen Weißgrad und sein Deckvermögen Pigmenteigenschaften aufweist.

Herkunft: Nordeuropa

Trockner (Kobalt-, Eisen-, Zink-, Zirkonium-, Mangan- und Calcium-Trockner):

Auch als Sikkative bezeichnet, sind Katalysatoren, die die oxydative Trocknung (Trocknung durch Aufnahme von Sauerstoff aus der Luft) von natürlichen Ölen und Harzen beschleunigen. Es sind metallorganische Verbindungen (Metallseifen), deren Metallanteil die katalytische (trocknungsbeschleunigende) Wirkung ergeben. Sie liegen als Nonanoat- oder als Neodecanoatverbindungen (Verbindung des jeweiligen Metalles mit der Nonan- oder Neodecansäure) vor, und sind in natürlichen Fettsäuren gelöst. Es kommen hier Zink-, Zirkonium-, Mangan- und Calciumverbindungen zum Einsatz.

Ausnahmen bilden hier der Kobalt- und der Eisentrockner, die eine ganz neue Generation von Trockenstoffen bilden.

Kobalt-Polymer-Trockner: Bei diesem Trockner liegt das Kobalt nicht in einer chemischen Verbindung mit einer organischen Säure vor, sondern die Kobaltionen sind in ein organisches Polymer eingebunden. Dies führt zu einer wesentlich geringeren Löslichkeit (Bioverfügbarkeit) des Kobalts, was seine toxikologische und umweltrelevante Wirkung stark reduziert.

Beim Eisen-Trockner handelt es sich um eine organische Eisenkomplexverbindung, die ökologisch und

BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH

Dobelstr. 22, 73087 Bad Boll, Telefon + Allergikerhotline: 07164/ 9405 0, Fax: 07164/ 9405 96

Internet: www.biofa.de, Email: info@biofa.de

toxikologisch besonders günstige Eigenschaften besitzt.
Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Türkischrotöl:

Bei der Herstellung dieses Hilfsstoffes wird Rizinusöl mit konzentrierter Schwefelsäure behandelt. Das daraus resultierende sulfonierte Rizinusöl nennt man Türkischrotöl. Es hat gute emulgierende und benetzende Eigenschaften und wird von uns als Netzmittel und Emulgator in wässrigen Farbsystemen eingesetzt.

Herkunft des Ricinusöles: Europa, Südamerika, Indien
Herstellung des Türkischrotöles: Deutschland, Europa

U

Ultramarinblau, -violett, -rot:

Anorganische Pigmente, die technisch hergestellt und die auf der Basis schwefelhaltiger Natrium-Aluminium-Silikate aufgebaut sind.

Herstellung: Europa

Umbratur, Umbragrünlich, Umbragebrannt:

Natürliche Erdpigmente, deren färbende Bestandteile aus Eisenoxid und Manganoxid bestehen. Sie werden durch Schlämmen und Mahlen gewonnen. Durch Brennen der Pigmente können noch andere Farbnuancen erreicht werden.

Herkunft Zypern, Oberitalien, Deutschland

V

Verdickungsmittel, Verdicker:

Hier handelt es sich um Hilfsstoffe, mit denen die Konsistenz, die Viskosität der Öle, Lacke, Lasuren, Farben und auch der Reinigungsmittel eingestellt wird. Die von BIOFA eingesetzten Verdickungsmittel sind Quellton, Natriumchlorid, Cellulose und andere Polysaccharide (Beschreibung siehe jeweils dort!).

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA, China

Verkieselung:

Sie ist die typische Trocknungsreaktion bei Silikatfarben. Es entstehen hier sehr harte und dauerhafte chemische Verbindungen (Silikate) zwischen dem Wasserglas und den reaktionsfähigen mineralischen Substanzen von Untergrund, Pigmenten und Zuschlägen. Eine verkieselte Beschichtung kann nicht mehr abgebeizt werden.

W

Wacholderöl:

Als Wacholderöl bezeichnet man das durch Wasserdampfdestillation gewonnene ätherische Öl von zerstoßenen Wacholderbeeren. Wacholder (Juniperus) gehört zur Familie der Zypressengewächse. Das Öl ist von farbloser bis grünlich- oder bräunlichgelber Farbe, riecht stark, schmeckt gewürzhaft und wird von uns als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Europa

Wasserlösliche Schellackverbindung:

Siehe unter Schellack!

Z

Zinkoktoat-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Zinkoxid (Zinkweiß, Chinesischweiß):

Bleifreies, weißes, in Wasser unlösliches mineralisches Pigment, das eine Verbindung aus Zink und Sauerstoff ist. Es wurde früher als Weißpigment eingesetzt, ist aber heute fast gänzlich durch das Titandioxid (Titanweiß) abgelöst. BIOFA setzt Zinkoxid nicht als Weißpigment ein, sondern in nur sehr geringen Mengen als Additiv, wo es die Trocknung der Beschichtungen verbessert und härtere und widerstandsfähigere Oberflächen ergibt. Es besitzt auch leicht fungizide und bakterizide Eigenschaften. Zinkoxid wird aus Zinkerzen gewonnen.

Herstellung: Deutschland, Europa

Zinkstearat:

Weißes, neutrales, amorphes, wasserabweisendes Pulver. Entsteht aus der Verbindung eines Zinksalzes mit der Stearinsäure. Die Stearinsäure kommt in großen Mengen in festen oder halbfesten tierischen und pflanzlichen Fetten und Ölen vor und wird aus diesen durch Fettspaltung gewonnen. Zinkstearat wird technisch von uns als Additiv eingesetzt, um die Oberflächen wasserabweisender zu machen.

Herstellung und Herstellung: Deutschland, Europa

Zink-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Zirkonium-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Zitronenöl:

Siehe unter Zitronenöl!

Zitronensäure:

Siehe unter Zitronensäure!

Zuckertensid:

Waschaktive Substanz, die aus natürlichen Zuckerverbindungen hergestellt wird.

Herstellung: Deutschland

Wir möchten darauf hinweisen, dass diese Rohstoffbibel keinen endgültigen und abgeschlossenen Stand darstellt, sondern kontinuierlich weiter bearbeitet und ergänzt wird. Wegen eventueller aktueller Änderungen bzgl. der Inhaltsstoffe beachten Sie bitte die Technischen Merkblätter der jeweiligen Produkte.

Bad Boll, Februar 2017